

JPW4 图文教程(基础篇)

本教程包含如下内容：

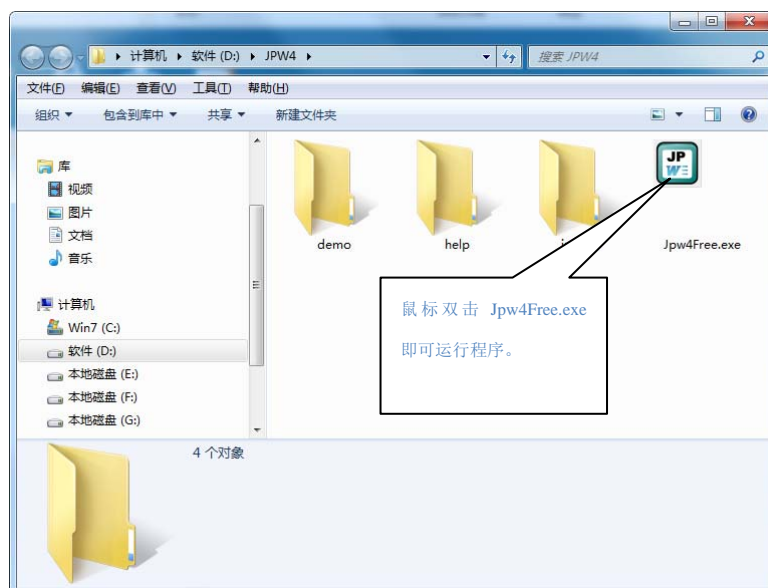
- 启动程序、新建文档、添加标题、保存文档
- 传统方法添加音符
- 音值组合法添加音符
- 添加小节线
- 添加连线(弧线)
- 添加歌词
- 自动歌词对位

本教程以 JP-Word 简谱编辑软件 4.70 版为参考进行讲解。所涉及到的操作较为基础，

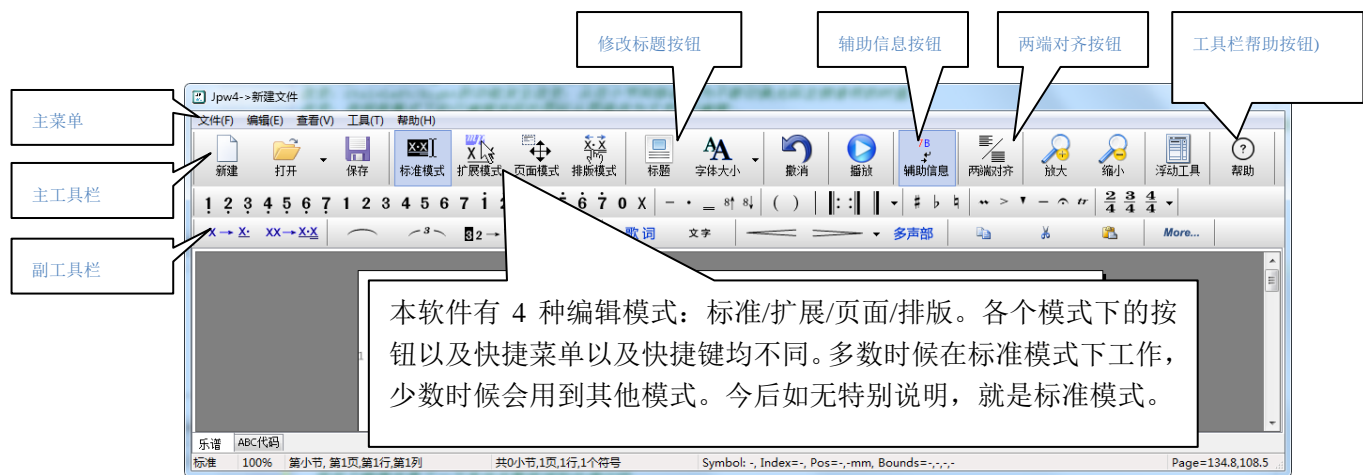
本篇中，我们将输入一首简单的歌谱：康定情歌(又名跑马溜溜的山上)。

1. 启动程序、新建文档、添加标题、保存文档、打开文档

JPW4 是个纯粹的绿色软件，无需安装，单一可执行文件即可运行。把下载下来的压缩包解压到电脑的任何一个文件夹之后即可双击其中的 Jpw4Free.exe 运行程序。

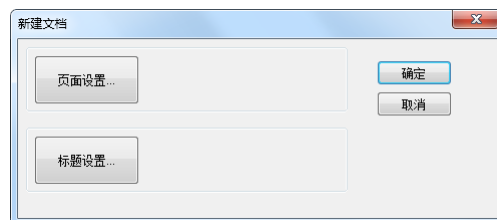


程序运行之后：



注意：在 JPW4 的界面当中，鼠标滑过各个按钮时稍加停留，就会出现关于该按钮的简短信息，包括按钮的名称、用途、快捷键等。

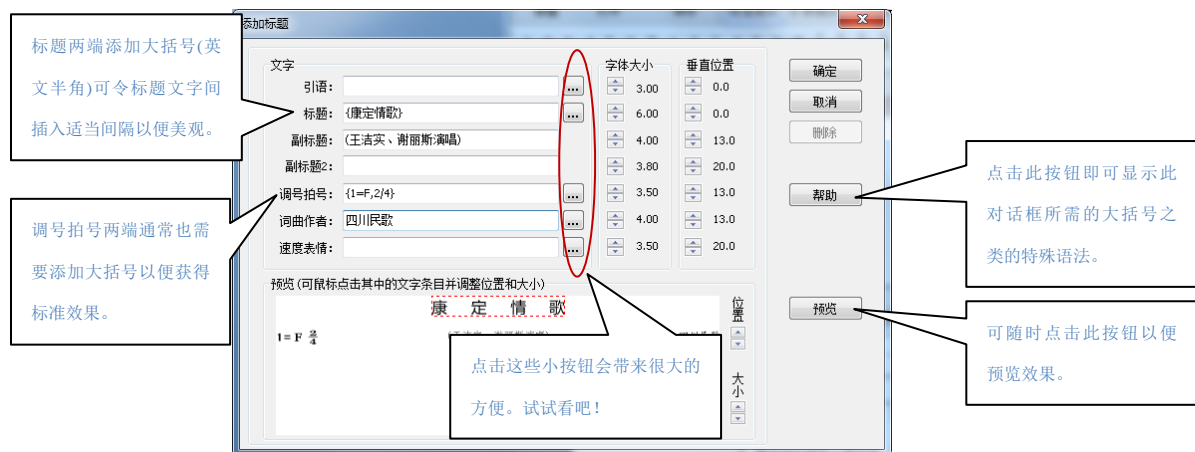
点击主工具栏当中的“新建”按钮(或者按下快捷键 Ctrl+N)，会弹出“新建文档”对话框：



点击“标题设置...”按钮，会弹出“修改标题”对话框：



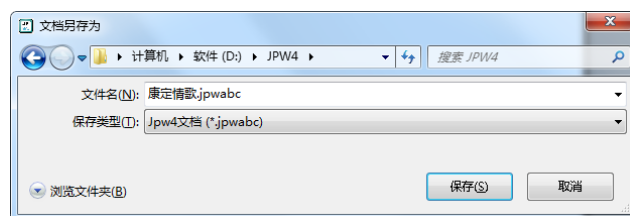
在此对话框当中输入歌曲标题相关信息，然后点击其中的“预览”按钮：



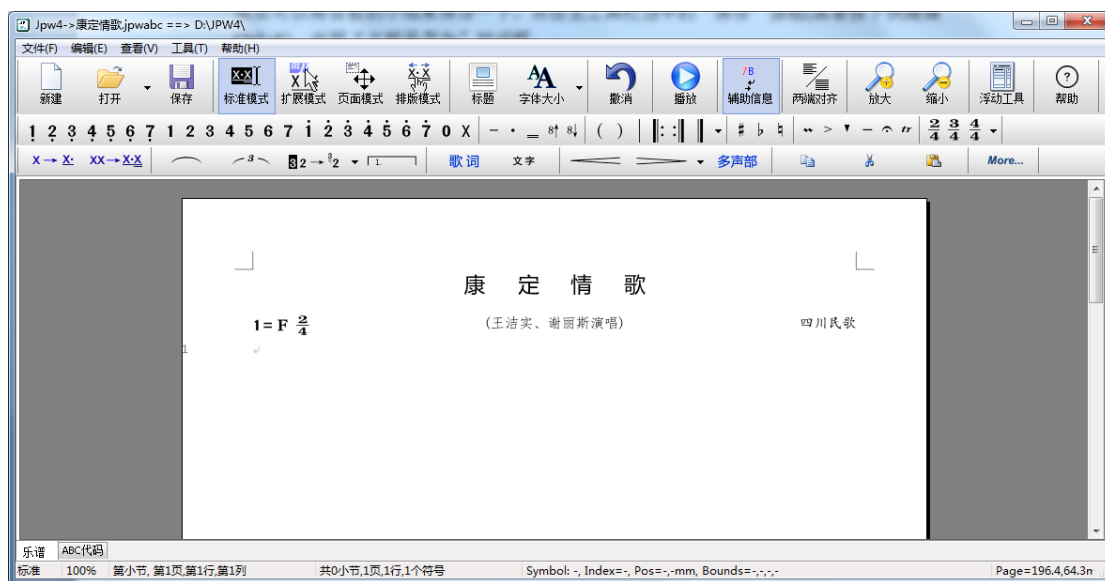
点击上述对话框当中的“确定”按钮，就回到了前述的“新建文档”对话框，再点击其中的“确定”按钮，就完成了新建文档以及标题的设置，回到程序主界面：



现在可以将目前的小成果保存一下。点击主工具栏当中的“保存”按钮(或者按下快捷键 Ctrl+S)，出现“文档另存为”对话框：



可以看到，程序很人性化地帮你根据歌曲标题替你输入了文档的名称。点击“保存”按钮就完成了文档的保存。



注意：以后要打开保存过的文档，不可鼠标直接双击资源管理器当中的 jpwabc 文件，而应当先运行 JPW4 软件，然后从 JPW4 软件当中选择相应的菜单或者按钮来打开文件。

至此，我们已经完成了运行程序、新建文档、添加标题、保存文档、打开文档这些基本操作。下一步我们将开始输入音符。

2. 添加音符(传统方法)-第 1 小节

这里我们准备采用大多数同类简谱软件最为常用的方法来输入第 1 小节：

3 5 6 6 5 |

(1)点击工具栏当中的中音 3 按钮，出现 4 分音符的中音 3

(2)点击工具栏当中的切换减时线按钮，变成了 8 分音符的中音 3

这 3 个按钮分别是切换增时线数量、切换附点数量、切换减时线数量，都是针对光标左侧音符的，可被称作切换时值按钮。

康定情歌
(谢丽斯演唱)
四川民歌

1 = F $\frac{2}{4}$
3

标准 100% 第 1 页, 第 1 行, 第 1 列 共 1 小节, 1 页, 1 行, 2 个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, - Page: -1.0, -1.0mm

(3)点击工具栏当中的中音 5 按钮，出现 4 分音符的中音 5

(4)点击工具栏当中的切换减时线按钮，变成了 8 分音符的中音 5

(5)我们看到，两个 8 分音符之间的减时线自动连接在了一起。在 JPW4 当中，减时线的连接是自动进行的。

康定情歌
(王洁实、谢丽斯演唱)
四川民歌

1 = F $\frac{2}{4}$
3 5

标准 100% 第 1 页, 第 1 行, 第 2 列 共 1 小节, 1 页, 1 行, 3 个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, - Page: 198.5, 94.5n

Jpw4->康定情歌.jpwbac ==> D:\JPW4\

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) 帮助(H)

新建 打开 保存 标准模式 扩展模式 页面模式 排版模式 标题 字体大小 撤销 播放 辅助信息 两端对齐 放大 缩小 浮动工具 帮助

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 0 X - . = 8 4 () | : : | 2 4 3 4 4

X → X: XX → X:X 歌词 文字 多声部 More...

康定情歌

(王洁实、谢丽斯演唱) 四川民歌

1 = F $\frac{2}{4}$

1 3 5 6

(6)用同样的方法输入 8 分音符的中音 6。可以再次注意减时线的连接。.

乐谱 ABC代码

标准 100% 第1页,第1行,第3列 共1小节,1行,4个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, Page=199.1,90.3n

Jpw4->康定情歌.jpwbac ==> D:\JPW4\

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) 帮助(H)

新建 打开 保存 标准模式 扩展模式 页面模式 排版模式 标题 字体大小 撤销 播放 辅助信息 两端对齐 放大 缩小 浮动工具 帮助

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 0 X - . = 8 4 () | : : | 2 4 3 4 4

X → X: XX → X:X 歌词 文字 多声部 More...

康定情歌

(王洁实、谢丽斯演唱) 四川民歌

1 = F $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 6

(7)用同样的方法输入 16 分音符的中音 6,只不过此时需要点击切换减时线按钮 2 次。

乐谱 ABC代码

标准 100% 第1页,第1行,第4列 共1小节,1行,5个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, Page=-1.0,-1.0mm

Jpw4->康定情歌.jpwbac ==> D:\JPW4\

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) 帮助(H)

新建 打开 保存 标准模式 扩展模式 页面模式 排版模式 标题 字体大小 撤销 播放 辅助信息 两端对齐 放大 缩小 浮动工具 帮助

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 0 X - . = 8 4 () | : : | 2 4 3 4 4

X → X: XX → X:X 歌词 文字 多声部 More...

康定情歌

(王洁实、谢丽斯演唱) 四川民歌

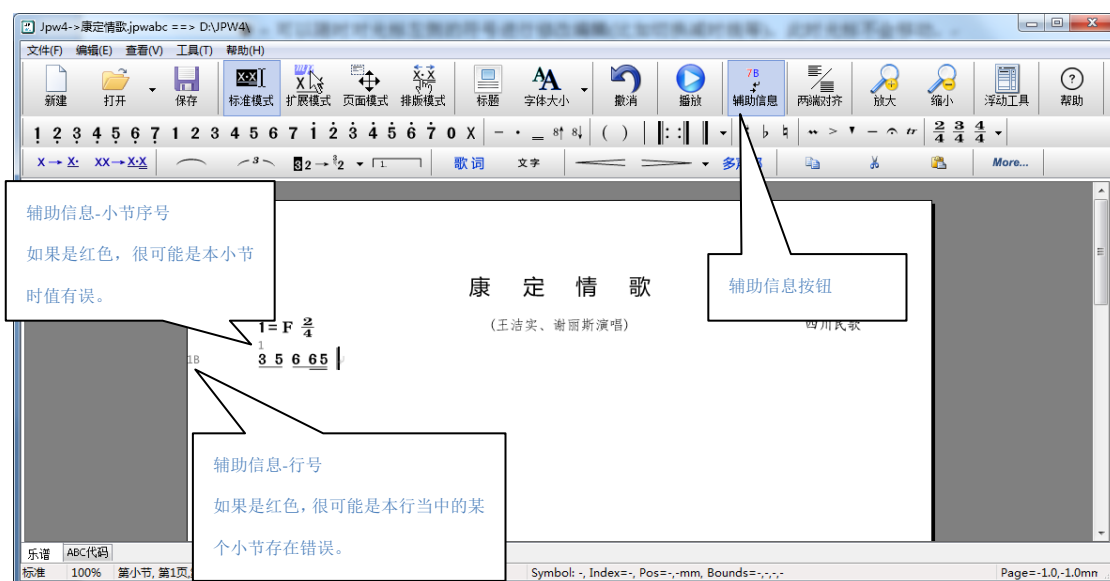
1 = F $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 6 5

(8)用同样的方法输入 16 分音符的中音 5,需要点击切换减时线按钮 2 次。

乐谱 ABC代码

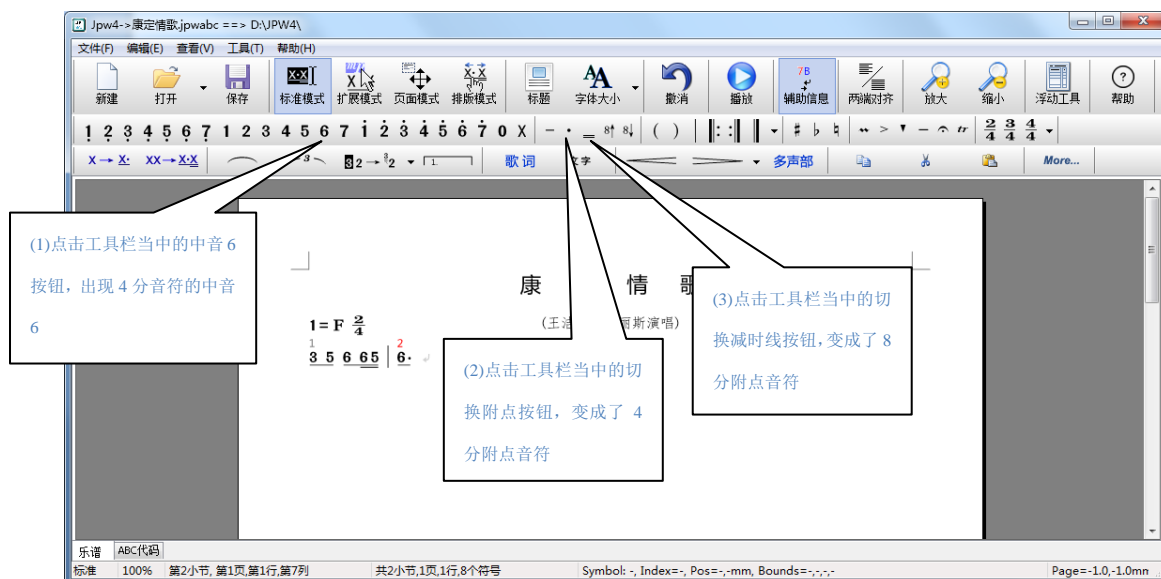
标准 100% 第1页,第1行,第5列 共1小节,1行,6个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, Page=122.3,43.2n



3. 添加音符以及连线(弧线)(传统方法)-第2小节

这里我们依然采用传统方法来输入第2小节：

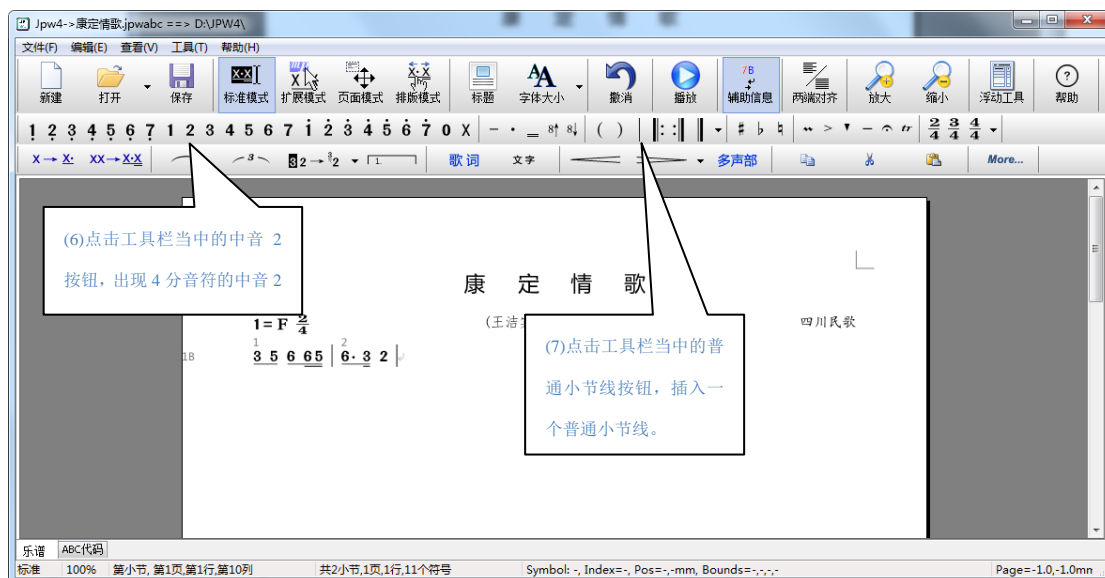
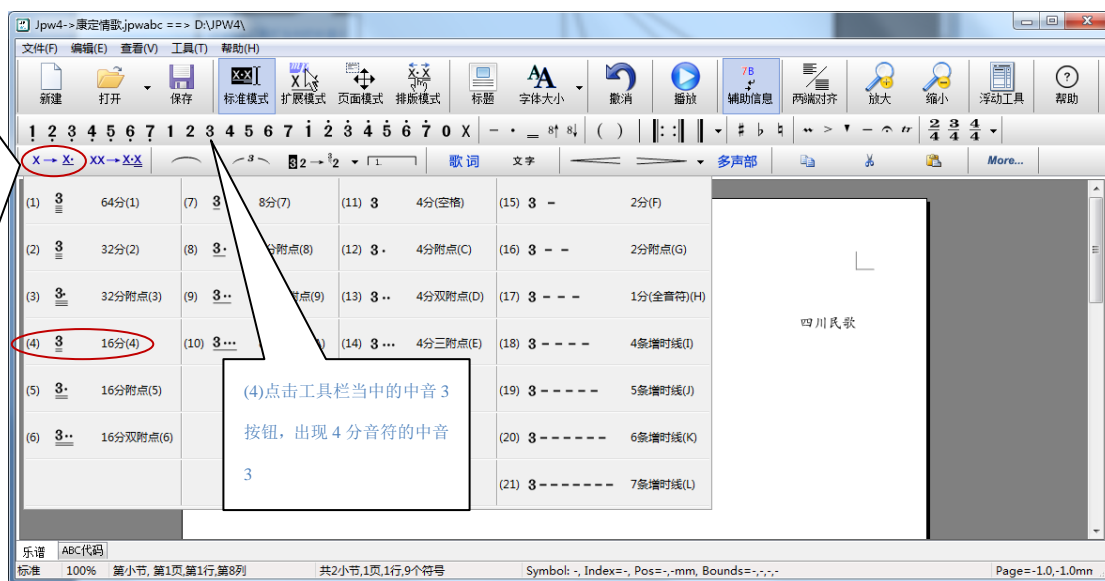
6. 3 2 |



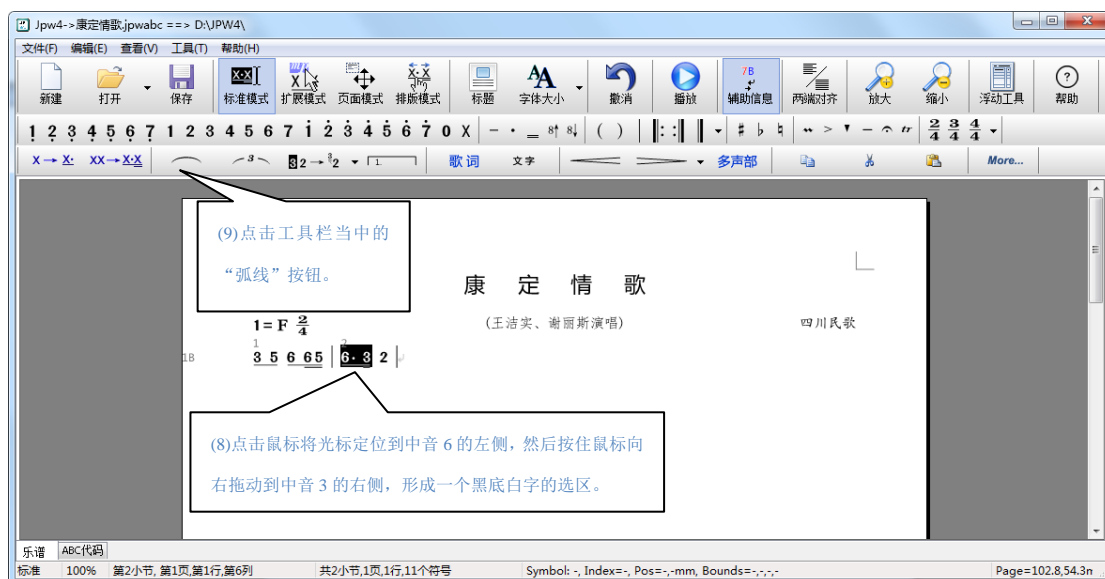
下面要输入16分音符的中音3。这次我们要换用另外一种传统方法来修改光标左侧音符的时值，那就是利用“修改时值”按钮（此按钮自4.70版才有）。

(5) 修改时值按钮

按下此按钮后，弹出一个时值选择菜单，用来选择修改光标左侧音符的时值。此处选择第4项：16分音符。



至此，第2小节的音符输入完毕，现在需要添加连线(弧线)：



看看结果：



这样就完成了弧线的添加。

注意：弧线是可以跨行的。只要选区跨行，那么从选区添加的弧线也将是跨行的。

也许你会注意到：在输入过程当中，小节序号以及行号有时会变成红色。这是因为本小节音符还未输入完毕，小节内部所有音符的时值加起来不符合拍号规定的时值。这就是本软件的特有功能：实时在线规则检查。

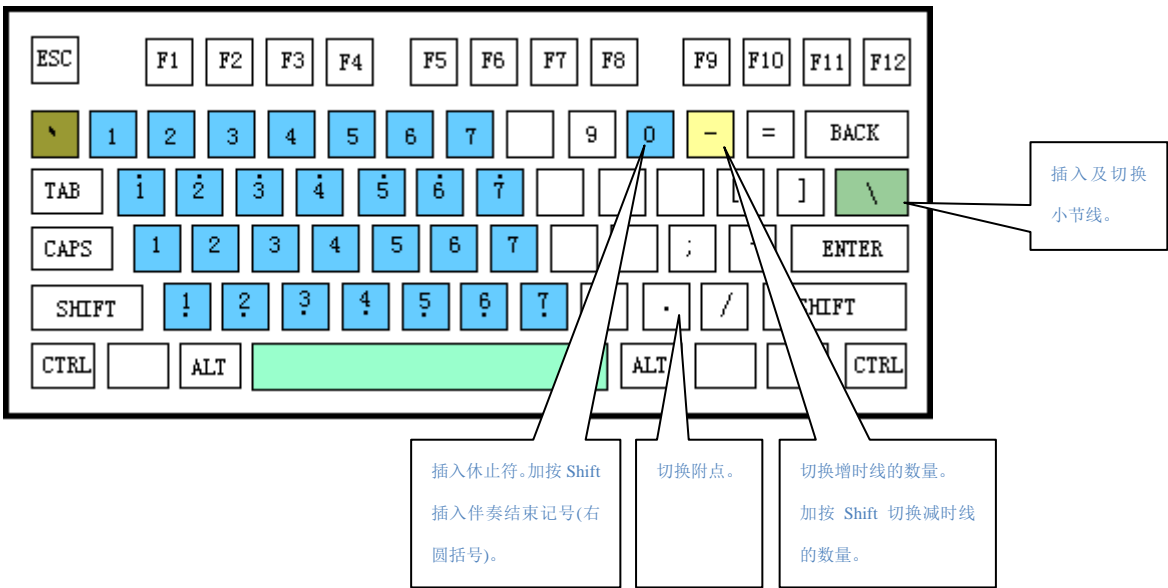
4. 添加音符(传统方法)-第 3、4 小节

这里我们依然采用传统方法来输入第 3、4 小节：

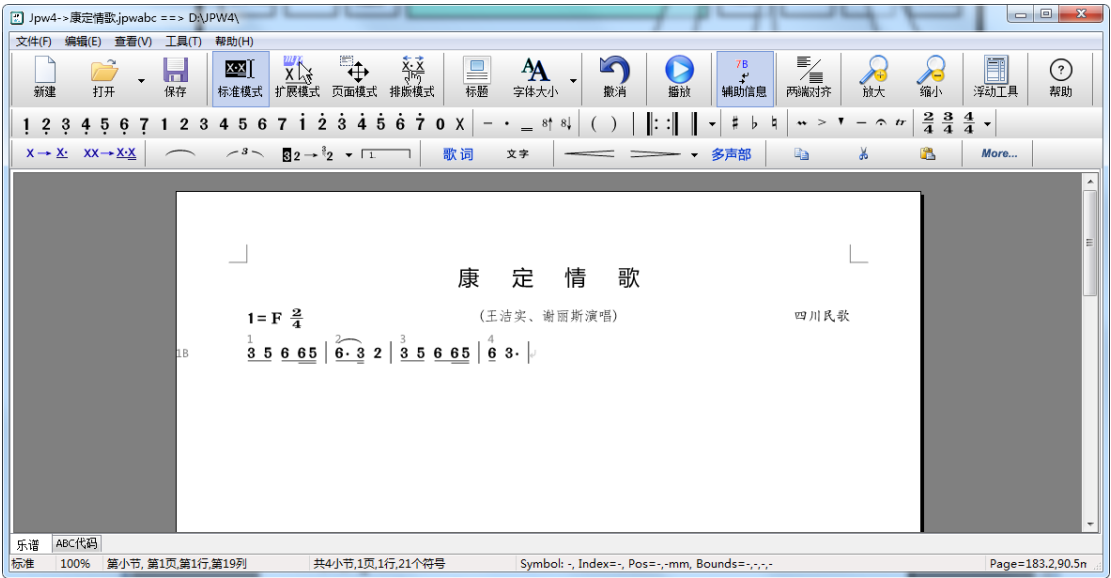
3 5 6 6 5 | 6 3 · |

不过，这次我们不用鼠标，而是用键盘来输入。

前面，我们通过鼠标悬停在按钮上的提示信息，已经知道了一些功能的快捷键。为了方便大家记忆使用，这里有个键盘快捷键的图示(注意：这里仅仅列出了部分快捷键)。



我想，聪明的你已经不用我在这里逐一列出详细的截图，就能轻松使用快捷键输入第 3、4 两个小节了吧。完成之后如下图：



至此，我们已经掌握了传统方法输入音符。要点如下：

- 单个音符逐一输入。先输入唱名 1234567(及其 8 度)，然后通过切换减时线、附点、增时线来修改其时值。自 4.70 版起，还可以通过修改时值按钮来通过时值选择菜单来修改时值。
- 在输入过程当中，鼠标与键盘可以混合使用，切换时值方法与修改时值方法也可混合使用。

5. 添加音符(推荐方法)-第 5、6 小节

第 5、6 小节与第 1、2 小节完全一样。本来可以使用复制粘贴的方法来快速输入，不过这里我们准备介绍使用 JPW4 独创的高效音符输入法：音值组合法。

先理解一下什么是音值组合。它的全称为音符时值组合。稍加观察我们就会注意到：乐谱由小节构成，而小节又是由若干音符构成，可是这些音符绝非散兵游勇，而是经常抱团组合在一起的，这就是所谓的音值组合了。比如拿前面已经输入的 4 个小节来说：

这是由 2 个 8 分音符构成的音值组合。

这是 1 个 4 分音符，不构成组合。

这是由 1 个 8 分音符和 2 个 16 分音符构成的音值组合，俗称后 16

这是由 1 个 8 分附点音符和 1 个 16 分音符构成的组合。

这是由 1 个 8 分音符和 1 个 4 分附点音符构成的组合。

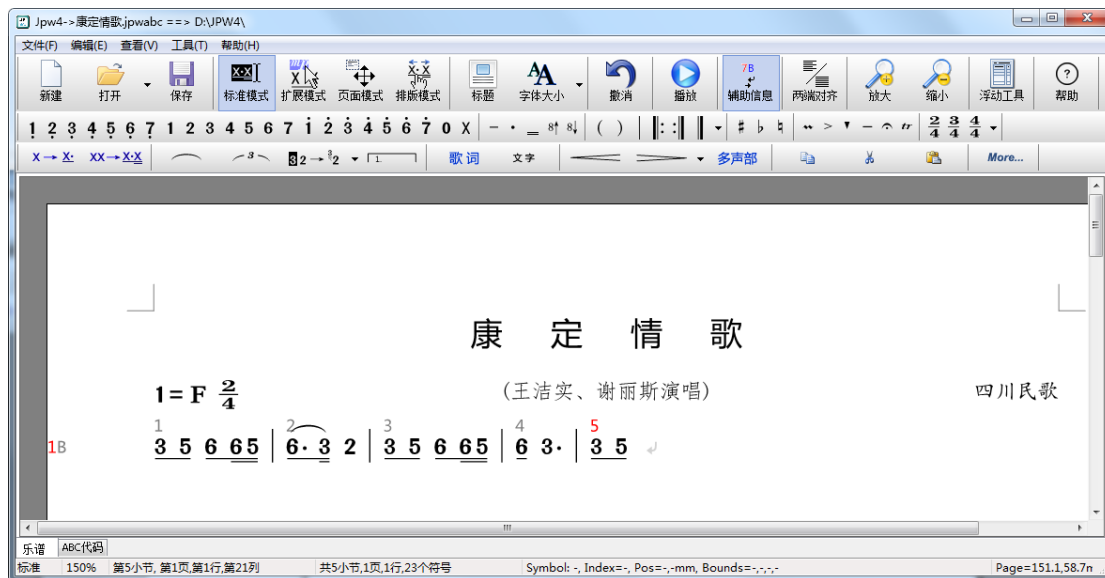
音值组合法在输入时，要求首先找出组合，然后以 4 分音符形式依次连续输入组合内部的音符，最后进行音值组合的设定(或者切换)。

好了，现在我们来输入第 5 小节的第 1 个音值组合：8 分音符的中音 3 和中音 5。

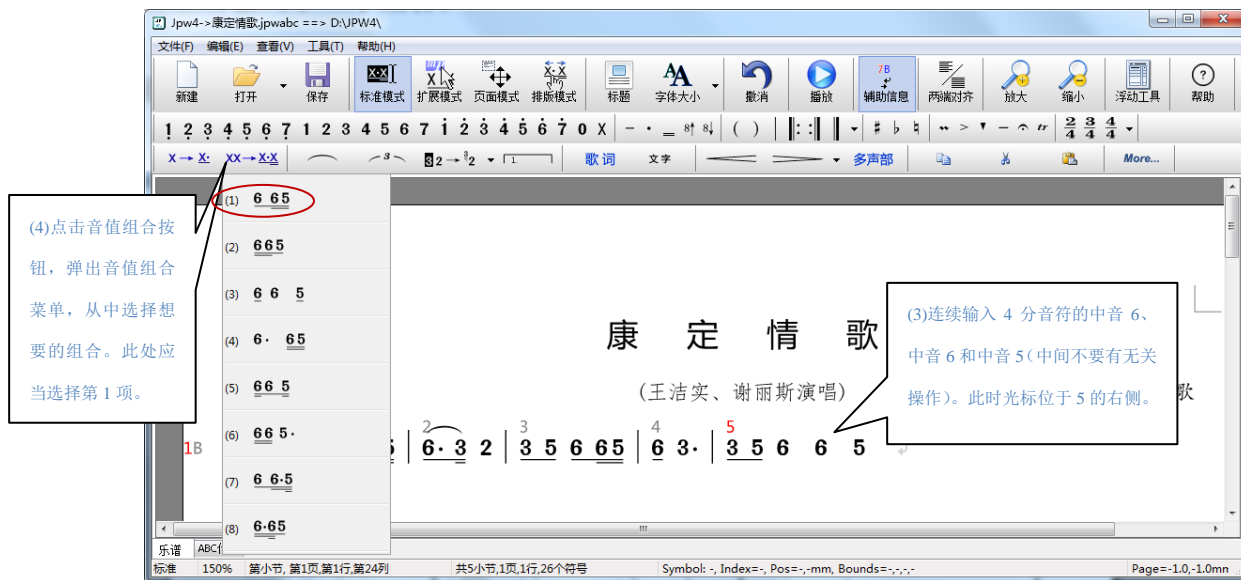
(2)这是音值组合按钮。点击此按钮，弹出音值组合菜单，从中选择想要的组合。此处应当选择第 1 项。

(1)连续输入 4 分音符的中音 3 和中音 5 (中间不要有无关操作)。此时光标位于 5 的右侧。

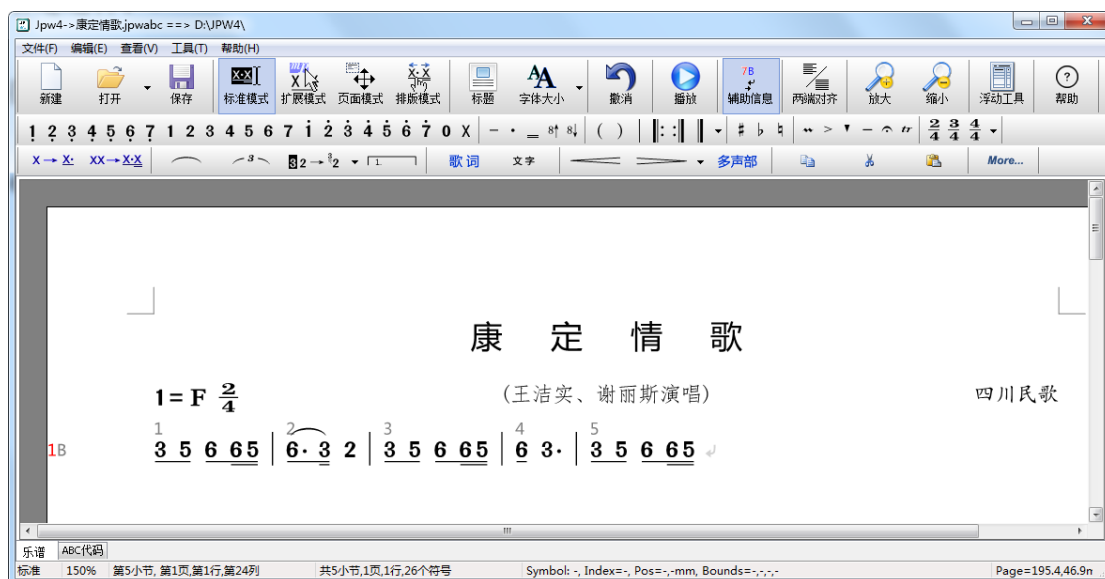
结果是这：



下面继续输入下一个组合：



结果是这样的：

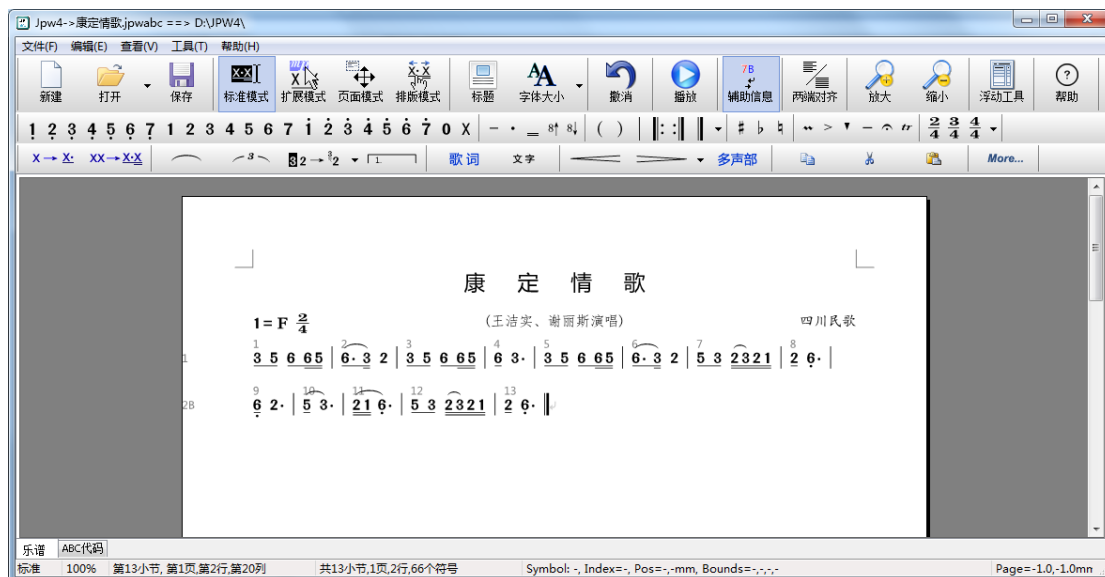


看看，是不是输入起来高效了很多呢？以后我们就尽量使用音值组合法来输入了。

其余部分这里就不多说了。

6. 添加音符(推荐方法)-其余小节

使用前述的方法完成剩余的小节。如下图所示：



至于最后的终止小节线如何输入，大家应当能够自行解决吧。此处不再赘述。

音值组合按钮对应的快捷键为空格。弹出音值组合菜单后，按空格键会选择菜单中的第一个组合，按数字键会选择指定序号的组合。

JPW4 在输入过程当中，会以小节为单位自动折行。

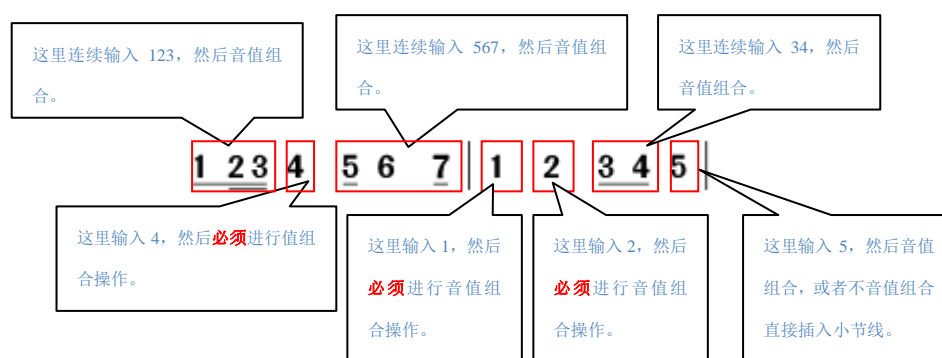
7. 音值组合法输入时的注意事项

想输入 **1 2 3** 怎么办？先连续输入 123 再音值组合是不行的，会被当做 123 三个音进行组合。有两个解决办法：

一种方法是先输入 1，立即进行音值组合操作(表面上看起来没有任何变化)，再输入 23，进行音值组合。总之就是在输入(位于整拍位置的)4 分音符之后一定要记得进行音值组合操作(尽管表面上看来没有任何现象发生)。

另一种方法是先连续输入 123，然后选中末尾的 23，切换音值组合。这是因为音值组合操作是可以针对选区的。

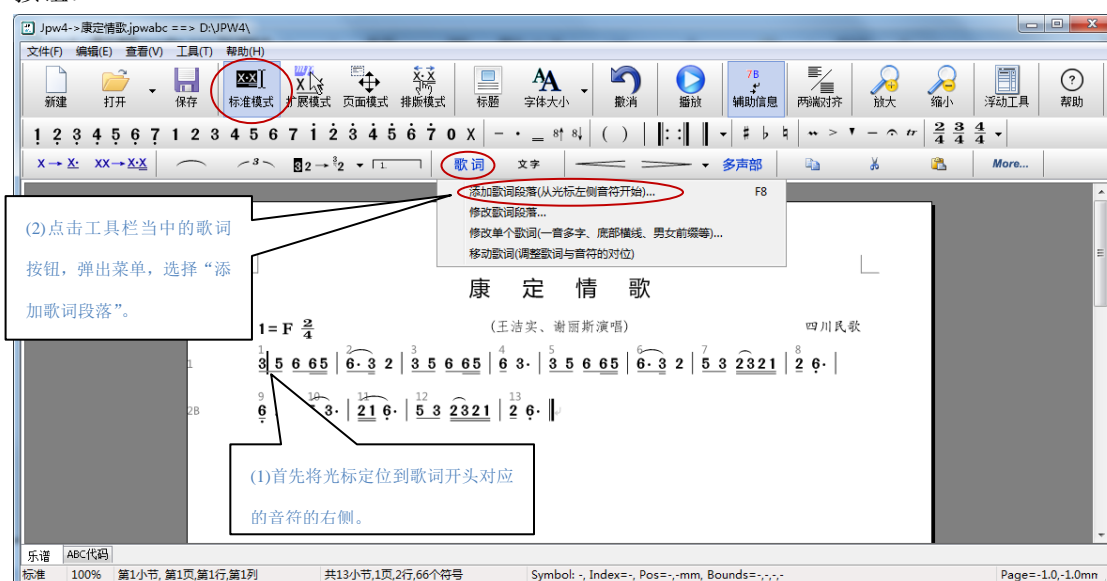
举例：



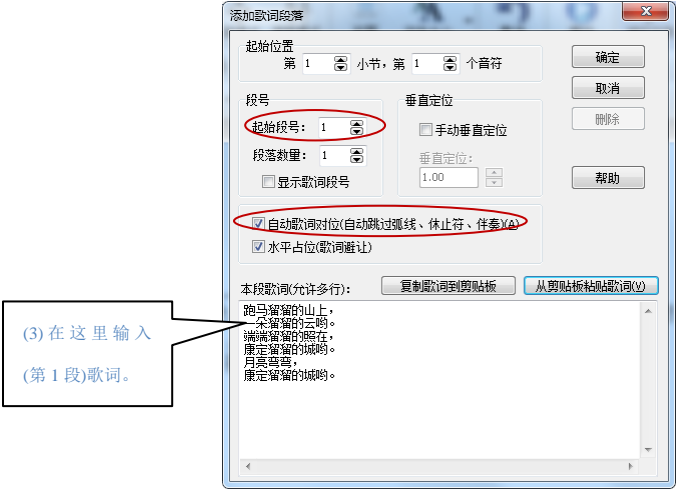
8. 添加歌词(第 1 段)

音符输入完毕，现在添加第 1 段歌词。

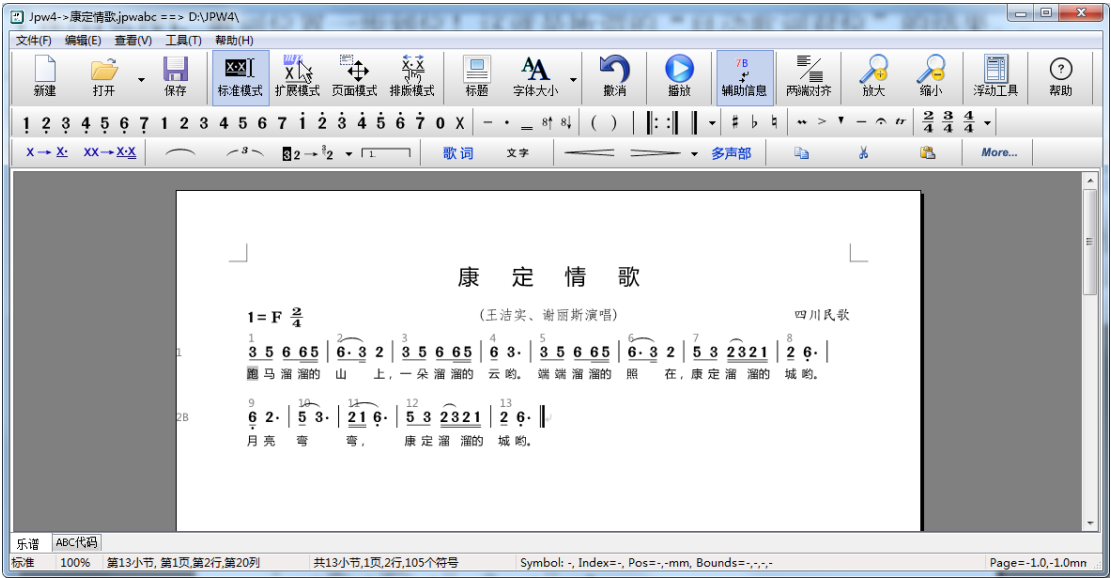
为了添加歌词，首先将光标定位到歌词开头对应的音符的右侧，然后点击工具栏当中的歌词按钮：



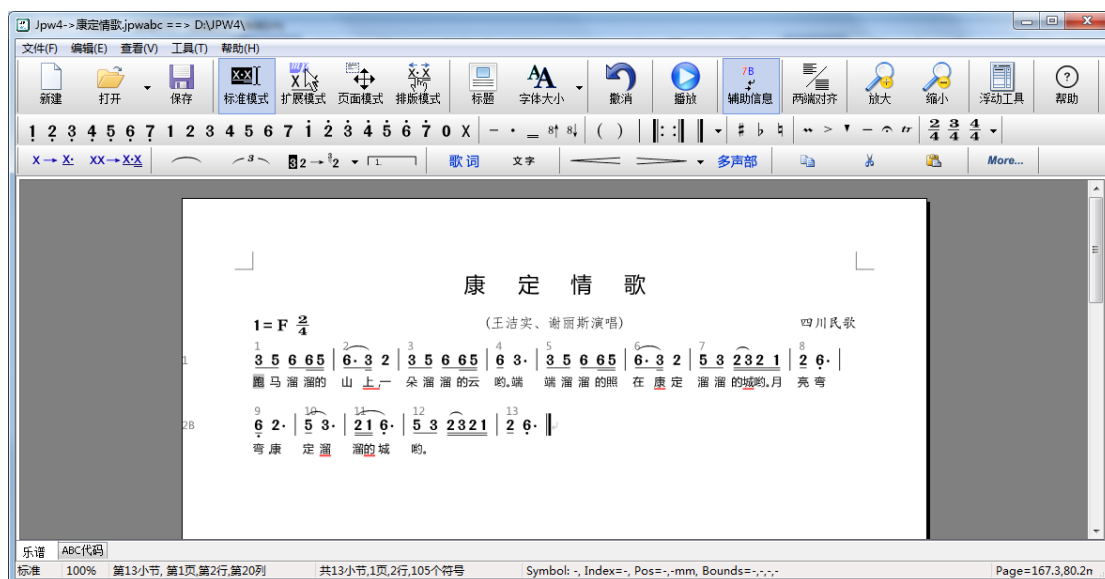
就会弹出添加歌词段落对话框，并在此对话框当中输入第 1 段歌词(允许从别处复制粘贴歌词)：



点击确定按钮，就回到了主界面，可以看到歌词已经出现在音符下方了，并且歌词自动跳过了连线(弧线)，歌词位置一步到位！这就是所谓的“自动歌词对位”的结果。



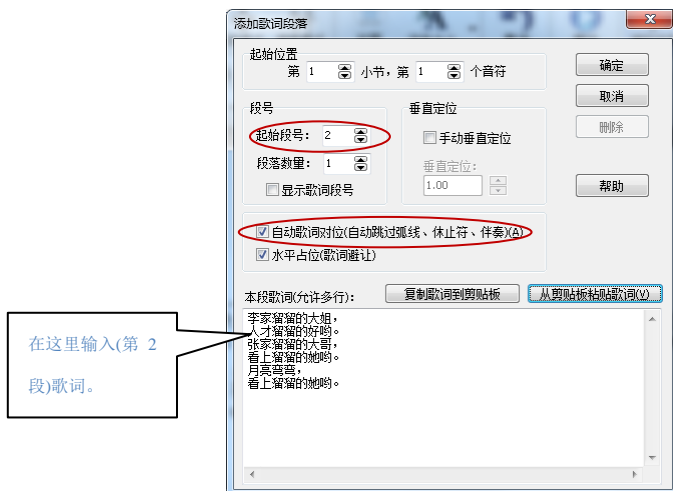
假如添加歌词段落时没有勾选“自动歌词对位”，结果如下：



可以看到，现在的歌词完全按照一个音符一个字来定位，忽略了连线(弧线)。所以，本软件的实时在线规则检查功能以辅助信息的形式在歌词下方进行了红色标记，表示这些歌词不符合谱与词的对应关系。要想纠正这个问题，可以双击任一歌词弹出修改歌词段落对话框，将其中的“自动歌词对位”勾选上，确定即可。

9. 添加剩余歌词

现在添加第 2 段歌词。还是将光标定位到歌词开头对应的音符的右侧，这次使用快捷键，按下 F8，在弹出的“添加歌词段落”对话框当中输入第 2 段歌词：



点击确定后结果如下：

Jpw4->康定情歌.jpwabc ==> D:\JPW4\

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) 帮助(H)

新建 打开 保存 标准模式 扩展模式 页面模式 排版模式 标题 字体大小 撤消 播放 辅助信息 两端对齐 放大 缩小 浮动工具 帮助

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 0 X - . = 8 8 4 () | : : | 2 3 4 4 4

X → X: XX → X:X 歌词 文字 多声部 More...

康 定 情 歌

(王洁实、谢丽斯演唱) 四川民歌

1 = F $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 6 5 | 6 . 3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3 . | 3 5 6 6 5 | 6 . 3 2 | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 . |

翻 马 溜溜的 山 上，一 朵 溜溜的 云 哟。端 端 溜溜的 照 在，康 定 溜溜的 城 哟。

李 家 溜溜的 大 姐，人 才 溜溜的 好 哟。张 家 溜溜的 大 哥，看 上 溜溜的 她 哟。

9 6 2 . | 5 3 . | 2 1 6 . | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 . ||

月 亮 弯 弯，康 定 溜溜的 城 哟。

月 亮 弯 弯，看 上 溜溜的 她 哟。

乐谱 ABC代码

标准 100% 第13小节, 第1页, 第2行, 第20列 共13小节, 1页, 2行, 144个符号 Symbol: -, Index: -, Pos: -, mm, Bounds: -, -, -, Page=166.3, 70.4n

本来还有两段歌词，我们这里就简化起见，不再输入了。现在可以按下快捷键 Ctrl+S 保存文档了。如果想看看预览效果，可以关闭辅助信息(快捷键是 F9)。